



CRONACA | CRONACA REGIONALE | POLITICA | ESTERI | ECONOMIA | ISTRUZIONE SALUTE & BENESSERE | AMBIENTE | FILATELIA & COLLEZIONISMO | SPORT SCIENZE & TECNOLOGIA | CULTURA & ARTE | MODA | SPETTACOLI | WINE & FOOD | SOCIETÀ | GAMES ZONE | AUTO & MOTO | VIAGGI & TURISMO | ANNUNCI

7 marzo 2011

NOW ITALY MISTERI AHORA ITALIA LA VUCCIRIA LIBRIAMO UNIVERSITÀ MEDI TV LOVE NEWS X-FILES CINEMA MON AMOUR ROTOCALCIO IN PRIMA LINEA

Gli archi degli "Armonici" e il sax di Mondelci: note leggere in perfetto equilibrio

di Giulio Giallombardo



02 marzo 2011 20:44

Morbido e vibrante, il sassofono di Federico Mondelci ha illuminato ieri sera il Politeama Garibaldi di Palermo insieme alla raffinata Orchestra da Camera "Gli Armonici", sotto la guida esperta di **Umberto Bruno**. La serata, in programma per il turno serale degli Amici della Musica, si è aperta con l'articolato Concerto in mi bemolle per sassofono contralto e archi op. 109 di Alexander Glazunov, in cui l'orchestra, composta da giovani musicisti siciliani, con timbro cristallino ed equilibrio sorprendente, ha accompagnato il solista nei suoi densi fraseggi.

A seguire, protagonista la musica di Nicola Piovani con due suggestive prime esecuzioni a Palermo. L'intensa *Melodia sospesa per sassofono, pianoforte e archi* è una sorta di romanza senza parole, in cui il soprano di Mondelci si libera in un'elegiaca melodia sostenuta dalla lieve e cullante linea degli archi. Subito dopo, è stata la volta della Suite "La vita è bella", in cui scorrono, come le scene di un film, i temi più celebri della colonna sonora da oscar della pellicola di Roberto Benigni. Anche in questo caso, il lavoro dell'ensemble risalta per eleganza ed intensità, supportato comunque dalla popolarità dei brani eseguiti. Di grande suggestione anche il bis dedicato a Piazzolla, un fuori programma con due classici del compositore argentino: *Libertango* e *Oblivion*.

La seconda parte del concerto si è aperta con una prima assoluta, il Frammento per sassofono, archi e percussioni di Federico Incardona: densa e forte cellula sonora di poco più di un minuto, opera rimasta incompiuta che il compositore scrisse nel 2001 dedicandola proprio agli Armonici. Ha chiuso la serata, la Sinfonia da camera in do minore op.110a di Shostakovich, suggello impeccabile per un'orchestra di talento, compatta e ispirata.

Informazioni legali e condizioni di utilizzo | Privacy | Area Personale | Registrazione | Contattaci

SiciliaInformazioni - Registrazione Tribunale di Palermo n. 19 del 06/10/2006 - Direttore Responsabile Salvatore Parlagreco - Editore Sicinform s.r.l. - P.IVA 05702990820

a product by Zed Software Solutions - maintenance by Marco Zimmerhofer

Page Rank 6/10